

작은도서관 미디어 스튜디오 구축



제안자: 짱샘, 옥돌캐기, jjaynet@hanmail.net



제안배경

코로나19로 인해 미디어를 활용한 수업이나 프로그램들이 많아지면서 가까운 곳에서 손쉽게 활용할 수 있는 소규모 미디어 환경에 대한 수요가 많아지고 있음.

이에 마을 작은도서관의 미래(포스트 코로나)를 준비하며 공유 가능한 온라인 교육환경 구축이 필요함.



제안내용



지역도서관과 강사, 이용자 분들이 활용할 수 있도록,
온라인 강의(녹화, 라이브), 화상회의 및 온라인행사가 가능한 **공간 구축**.



공간의 활용을 위하여 지역도서관 운영자, 마을강사, 지역이용자 등을
포함한 30명 내외의 **디지털 미디어 공동체**를 구성하여 2개월간 미디어
활용 및 영상 콘텐츠 교육·제작 진행.



일부 장비는 미디어 공동체 멤버들에게 대여하고, 추후에는 도서관과
마을강사, 이용자 분들에게 **대여**.



실험계획

시기	내용	비고
10월 1~2주차	미디어 스튜디오 장비 물품 조사 및 견적 디지털 미디어 교육생 모집 홍보	
3주차	스튜디오 장비 구축 + 온라인강의 및 행사 시범 진행(~11월말)	
4주차	디지털 미디어 교육 시작 1회차 : 미디어 장비 활용 교육 + 홍보 및 플랫폼 활용 2회차 : 영상 촬영	회차 당 3시간 수업 (총 36시간)
5주차	3회차 : 영상편집 1 4회차 : 영상편집 2	
11월 1주차	5회차 : 디자인 (카드뉴스, 사진, 이미지, 색감) 6회차 : 아나운싱 (발음-읽기, 진행-인터뷰, 모니터-스피치)	공간활용 및 장비 대여
2주차	7회차 : 작가 (스토리 분석 및 촬영기획서 작성) 8회차 : 팀빌딩1 (콘텐츠 제작 교육)	팀빌딩 3인 1조
3주차	9회차 : 팀빌딩2 (시사부문 1분 콘텐츠 제작) 10회차 : 팀빌딩3 (교육부문 3분 콘텐츠 제작)	우수 콘텐츠 투표 및 시상
4주차	11회차 : 팀빌딩4 (연출부문 5분 콘텐츠 제작) 12회차 : 팀빌딩5 (아카이빙 및 파일 관리)	
우수 콘텐츠 결과 투표 및 시상식		

기대효과



1. 작은도서관의 온라인 비대면 교육기능 강화

미디어 스튜디오를 통해 온라인 교육 및 화상회의 등 진행



2. 영상 콘텐츠 제작 역량 강화 (콘텐츠 생산)

도서관 관계자 및 이용자가 스튜디오를 활용하여 영상 콘텐츠 제작
전문적인 장비나 프로그램을 활용하여 다양한 미디어 실험 기회 제공
(ex 영상촬영 및 편집 프로그램 활용)

3. 동대문구 작은도서관 활성화

디지털 미디어 공동체가 장비관리·교육, 홍보 등을 통하여
작은도서관 활성화에 기여하는 '도서관 친구들'의 역할 감당



THANK YOU

